

2020  
RULES & GUIDELINES  
for ARTIST

2020 REGOLAMENTO &  
GUIDA ALLA SELEZIONE  
per ARTISTI

(versione tradotta in italiano)

&

Leader List

# FabrianoinAcquarello

## 2020 RULES & PARTICIPATION GUIDELINES for ARTIST

Fabriano  
inWatercolor

### Short INFO about **FabrianoinAcquarello**

**FabrianoinAcquarello is:** not an organization, not a society, not a company.

> It is the international year CONGRESS MEETING that welcomes all organizations, all societies, companies, schools, artists, talents, who deal with watercolor in the world.

With none of them we are in competition, but we recognize all of them as base of our congress meeting and of international cultural exchange.

**FabrianoinAcquarello mission is:** is to be absolutely inclusive of artists, not competitive and non-profit.

> It is an opportunity for discussion and motivation to learn technique and creativity.

> It is our aim the promotion of water media artists and of painting techniques on paper, with a strong attention to innovation and involvement of younger generations.

> The intent is to offer every year a program of performance and artistic relationship where artists are encouraged to cooperate, to observe each other's skills, by sharing activities and friendship relation.

**The Congress meeting will welcome all Masters, artist and amateurs – not only the artist selected for exhibitions - to join and participate all days program.**

**FabrianoinAcquarello pursues** individual artistic enhancement of major international Masters, by recognizing the value of each Artist in his **personal style** and in the relation to the organization, or societies, he belongs to.

> We focus on quality, but at the same time we recognize as a value the difference in quality concept done by the geographical cultures of the world, aware that quality concept is not a standard.

> We encourage everyone to paint and develop a personal trend manner.

> We commit to help the young artists that have talent, and it is our task to recognize them as only way to grow a future for watercolor art.

**FabrianoinAcquarello** do not allow copies, nor reproduction of Masters Artwork and Style.

We will encourage whoever will use copies and reproduction of Masters, but only as a studio to develop personal quality and very firmly, we will ask the students to respect the Mentors and the Masters.

> **The 2020 meeting is scheduled in Fabriano from May 25 to 31**, with most important Watercolorists and Communities from all over the world, exhibitions, conferences, collective painting and art performances.

After FabrianoinAcquarello a painting holiday will be held in cooperation with partner cities in Italy.

> **from June 1 to 5 the 2020 a painting holiday** is already scheduled to visit and paint in San Donato Milanese, Milan old city and Milan Navigli, Lecco and the beautiful lake.  
The painting holiday is open to any accompanying person or artist to join, but we have limited number. The participation will be done in booking order by email to [fabrianoinacquarello@gmail.com](mailto:fabrianoinacquarello@gmail.com)

## **Summary of Fabriano rules for 2020 candidature to exhibition and catalogue selection:**

### **1. COMMUNICATIONS:**

- All Artist are kindly invited to join the **FabrianoInAcquarello facebook group**, to read all last minute fast information and reminder at:  
<https://www.facebook.com/groups/261367377327759/>

- You can contact the organization trough [fabrianoinacquarello@gmail.com](mailto:fabrianoinacquarello@gmail.com)

Informations can be readen in web sites and social as from following links:

Website of the InArte organization at:

<http://www.inartefabriano.it>

Facebook FabrianoInAcquarello (public group) at:

<https://www.facebook.com/groups/261367377327759/>

Facebook InArte Fabriano (page) at:

<https://www.facebook.com/inartefabriano.it/>

Facebook International Watercolor Museum (pagina) at:

<https://www.facebook.com/InternationalWatercoloMuseum/>

Blog:

<http://fabrianoinacquarello.blogspot.it/>

### **2. SELECTION of ARTISTS participating at the FabrianoInAcquarello EXHIBITION and CATALOGUE:**

- Participation of the artists at FabrianoInAcquarello exhibitions and catalogue is done through the **Country communities**, each country community is led by a **Country Leader**.

- **Selection** of the artist, is done by Country Leader together with his team, to coordinate a Country community exhibition that best represents watercolor in the Country.

- FabrianoInAcquarello 2020 will organize a number of **international groups**, each group is leaded

by a leader. The international leader will select his own group, according to the same international rules done the leaders of the countries.

- **Country Leader and his team will take care of all request from his country artists and will have the freedom to decide the composition of the exhibition and catalogue team.**

### **3. CANDIDATURE of the ARTISTS for Country exhibition Selection:**

---

**Before December 31 2019** the Artists who want to candidate can communicate their participation intent in by:

- 1 - the **APPLICATION FORM for exhibition SELECTION**, that is available for all artist in the world to candidate to the country selection. The link to the FORM is communicated to the world artist by the international media, all Countries leaders keep control of the APPLICATION FORM for the country selection.

This is the APPLICATION FORM link: <http://www.internationalwatercolormuseum.it/selection2020>

or by:

- 2 - taking contact directly with the Country Leader. The list of country leaders is spread and upgraded through social networks – it is also attached to the present.

or by:

- 3 - sending an e.mail to [fabrianoinacquarello@gmail.com](mailto:fabrianoinacquarello@gmail.com) to ask informations about.

Please note that the use of APPLICATION FORM is giving the candidate the double possibility to participate both the Country selection and the **International selection to international FabrianoInAcquarello groups**.

- Artists must be born or live in the country they are candidated for. Each artist can apply in more selection but can be present only in one Country community in accordance with his/her choice.

### **4. Each COUNTRY EXHIBITION will be composed of:**

---

For **Country exhibition and catalogue:**

> **1 representative artist**, the best testimonial of the Country Community .

The Leader is free to decide the representative artist either for his/her curriculum, or for any other reason that is important to the Country group,

> **1 quality artist under 30,**

> at least **2 new talents** who have never participated in FabrianoInAcquarello,

> **10 quality/originality artists,**

> **optional:** the Country leader this year can also introduce in his community **1 foreign quality artist**. That can be chosen for any reason to support the country and to be the **testimonial of international friendship**.

**TOTAL number of artist in the community exhibition is 15+1 = 1 leader + 1 representative + 1 under 30 years old + 2 new talents + 10 artists in exhibition = 15 artists + 1 foreign optional artist.**

**For only catalogue:**

> **from a minimum of 0 to a maximum of 15 quality artists.** Their artworks will not be exhibited but will be printed in the catalogue - these artists will not therefore send the painting, they are only required of the personal and artwork photos. We kindly ask that these artist artworks are same measure of the exhibition artist.

**TOTAL Catalogue country Community is minimum 15 (from exhibition), maximum 30 artists (from only catalogue).**

## **5. SETTING and SENDING of artworks**

The **setting for artworks** is as from the following request - setting will be strictly respected.

- The artworks must be sent unframed, the organization will provide setting in **frame with PVC plastic transparent protection sheet.**
- **Artworks dimension is strictly half sheet** (half Imperial = 56x38 cm = 22"x15"), to be used either horizontal or vertical. No other dimension (smaller or bigger) allowed.
- No copies of other Artworks, only original paints (no printing) are allowed.
- An applied **passpartout** (matte) on the border ok the artworks, is allowed as long as it is done of light / white paper and no bigger than the half sheet. Passpartout is optional in accordance with artist sensibility. The Fabriano organization will not use passpartout.
- It is firmly recommended to those artists who wants **to protect the painting during the travel and the mounting**, to apply a PVC sheet before the sending to prevent the painting from any damage (consider that custom control always open the artworks packs).
- Artworks must be **signed.**
  
- An **"artist's identification form"** (attached A) must be filled / signed by artists and glued or taped on the back of each artwork.
- An **"artist's identification form"** (attached B) must be filled / signed by artists **and collected by the Country Leader in original, who must send in digital copy to the organization together with Leader form C.**
  
- **Never declare the commercial value** of Artworks on the back or in any document in the pack.
  
- **Please pack the artworks flat.** This will prevent damage at custom control.
- Rolled packed artworks, will be accepted. **The "rolled packed" artists are warned that the organization will take no responsibility on the works stick to each other during travel and on custom controls damages.**
  
- **The leader will collect and pack the artworks.**

## **6. COST and BENEFIT:**

- The 2020 **participation cost** is:  
**free** for leaders / **free** for the under 30years old artist / **70 Euros** for the exposition artists / **40**

**Euros** for the "only-catalogue" artists.

For any other community costs (packaging, mailing, bank transfer cost) that may also incur during the local group preparations, the leader is allowed to ask the country artist. **The leaders are asked to be very clear about it to the artists, the Artist are asked to take note of information and responsible on any request coming from the Leader.**

- **The leaders and artists in catalogue will have facilities** for convention activities - free catalogue copy (both digital and also hard copy if requested in the terms of present rules) - resending covered cost of artwork to the leader place.

NOTE: this means that artwork expedition cost will be covered by the FabrianoInAcquarello organization from Fabriano to Country community Leader, the artists must then collect their own artwork from the Leader and the Leader must take care of correct delivery.

- **Catalogues of FabrianoInAcquarello 2020** will be free distributed all over the world in digital copy by social network and web site. This will guarantee visibility and maximum diffusion of the artist artworks all over the world. Printed hard copies of the catalogue will be free printed only for those countries who will request through leader form. The catalogue must be withdrawn at Fabriano event. No sending cost of catalogue will be covered.

## **7. ARTIST RESPONSABILITY:**

- It is the each Artist responsibility to respect all the rules, observe dates and requests coming from the Country leaders – compile all documents as required.

## **8. SALES:**

The organization will help in any sale during the Fabriano convention by taking direct contact to the artist or to the Leader – The organization will not retain any percentage.

## **9. DATES of Convention and Painting Holiday:**

- Dates of **FabrianoInAcquarello Convention** are: **May 25 to 31, 2020.**

- The **Painting Holiday tour will go to Milan and Lecco area – from June 1 to 5**

The painting holiday program and cost will soon be public, only 60 places available in booking order – to book please send an email to [fabrianoinacquarello@gmail.com](mailto:fabrianoinacquarello@gmail.com) (email subject: painting holiday).

## **10. HOTELS in Fabriano:**

- Due to the difficulty to organizing the hotels in town, **an email service** is available for all artist to be contacted for hotels booking help. Please contact Clelia at:

[hotelfabrianoinacquarello@gmail.com](mailto:hotelfabrianoinacquarello@gmail.com)

- A list of all other accommodations in town or in the nearby paces is available in web site or socials.

## **11. DEADLINES:**

---

- **Artist can candidate** by APPLICATION FORM for exhibition SELECTION until **December 31, 2019**

**Leaders and Artists by choosing to participate in FabrianoInAcquarello will fully accept the rules. THE ORGANIZATIONS HAVE THE RIGHT TO MODIFY THE RULES AND THE PROGRAMME ENSURING TO INFORM ALL THE INTERESTED PARTIES PROMPTLY.**

# FabrianoinAcquarello

2020 REGOLAMENTO &  
GUIDA ALLA SELEZIONE  
per gli ARTISTI

Fabiano  
inWatercolor

## FabrianoinAcquarello: INFORMAZIONI

**FabrianoinAcquarello è:** non un'organizzazione, non una società, non un'azienda.

> È il CONVEGNO ANNUALE che accoglie tutte le organizzazioni, tutte le società, le associazioni, le scuole, gli artisti, i talenti che si occupano di acquerello nel mondo.

Con nessuno di loro siamo in competizione, ma tutti loro riconosciamo come parte integrante del nostro appuntamento e dello scambio culturale internazionale che esso promuove.

**La missione di FabrianoinAcquarello è:** essere assolutamente inclusivo, non competitivo e senza scopo di lucro.

> È un'opportunità di discussione e motivazione per l'apprendimento della tecnica e della creatività.

> Il nostro obiettivo è la promozione degli artisti e delle tecniche pittoriche ad acqua su carta, con una forte attenzione all'innovazione e al coinvolgimento delle giovani generazioni.

> L'intento è di offrire ogni anno un programma di performance e relazioni artistiche in cui gli artisti siano incoraggiati a collaborare, a osservare le reciproche competenze, condividendo attività e relazioni in amicizia. **La partecipazione al Convegno è aperta a tutti i Maestri, agli artisti ed ai dilettanti - non solo agli artisti selezionati per le mostre – tutti possono partecipare al programma del convegno.**

**FabrianoinAcquarello intendelavorare per:** la valorizzazione artistica dei principali maestri internazionali, tutelando lo **stile personale** di ciascun artista del mondo e riconoscendo il valore delle organizzazioni o delle associazioni a cui egli appartiene.

> Promuovere la qualità, ma allo stesso tempo riconoscere il grande valore della differenza determinata dalle culture geografiche del mondo, nella consapevolezza che il concetto di qualità non è un concetto assoluto.

> Incoraggiare ogni artista o potenziale tale, a dipingere ad acquarello e sviluppare uno stile personale.

> Aiutare e valorizzare i giovani artisti di talento, unico modo per crescere un futuro per l'arte dell'acquerello.

**A FabrianoinAcquarello** non sono ammesse copie, né riproduzioni dei lavori o dello stile di altri maestri od artisti.

Le copie o le riproduzioni di opere di Maestri ed Artisti altri possono essere eseguite solo quale base di studio della tecnica, o come esempio per la ricerca e per sviluppare il proprio stile personale, rispettando il lavoro di Maestri ed Artisti.

> **L'evento del 2020 è programmato a Fabriano dal 25 al 31 maggio**, saranno con noi i più importanti acquarellisti e le comunità di tutto il mondo; con mostre, conferenze, pittura collettiva e performance

artistiche.

Dopo FabrianoInAcquarello si terrà la tradizionale painting holiday in collaborazione con alcune città partner in Italia.

> **Dal 1 al 5 giugno 2020** la painting holiday ci porterà a visitare e dipingere a San Donato Milanese, nel centro storico di Milano, sui Navigli, a Lecco e presso il bellissimo lago.

La painting holiday è aperta a tutti gli artisti o accompagnatori, ma abbiamo un numero limitato di posti. La partecipazione avverrà in ordine di prenotazione, via e-mail all'indirizzo [fabrianoinacquarello@gmail.com](mailto:fabrianoinacquarello@gmail.com)

## **Sintesi delle regole per la candidatura alla selezione per la partecipazione alle mostre ed al catalogo di FabrianoInAcquarello 2020:**

### **1. COMUNICAZIONI:**

- **Tutti gli artisti** sono invitati ad iscriversi al gruppo Facebook di FabrianoInAcquarello, dove vengono postate tutte le informazioni ed i last minut, il link è:

<https://www.facebook.com/groups/261367377327759/>

- Potete scrivere per richiedere approfondimenti all'organizzazione utilizzando la mail: [fabrianoinacquarello@gmail.com](mailto:fabrianoinacquarello@gmail.com)

Informazioni possono inoltre essere scaricate dal sito e dai social ai seguenti links:

Sito di InArte:

<http://www.inartefabriano.it>

Facebook FabrianoInAcquarello (gruppo pubblico):

<https://www.facebook.com/groups/261367377327759/>

Facebook InArte Fabriano (pagina):

<https://www.facebook.com/inartefabriano.it/>

Facebook International Watercolor Museum (pagina):

<https://www.facebook.com/InternationalWatercolorMuseum/>

Blog:

<http://fabrianoinacquarello.blogspot.it/>

### **2. SELEZIONE degli ARTISTI per partecipare alle MOSTRE ed al CATALOGO di FabrianoInAcquarello:**

- La partecipazione degli artisti alle mostre e al catalogo FabrianoInAcquarello avviene attraverso le **organizzazioni di ciascun Paese**, ogni Paese è guidata da un **Country Leader**.

- La **selezione degli artisti**, è affidata al Country Leader che, insieme al proprio team, deve coordinare la selezione per la partecipazione alla mostra della propria comunità artistica, perché essa rappresenti al meglio gli acquerellisti del proprio Paese.
- Per FabrianoInAcquarello 2020 è prevista anche l'organizzazione di una serie di **gruppi (comunità) internazionali**, guidati ciascuno da un leader. Essi selezioneranno ciascuno un proprio gruppo, secondo le stesse regole internazionali previste per i Leader dei paesi stranieri.
- Il **Country Leader ed il suo team si prenderanno cura di tutti gli artisti che selezioneranno, ed avranno la libertà di decidere la composizione del team che rappresenterà il paese attraverso la partecipazione alla mostra ed al catalogo.**

### **Per L'Italia:**

**i leader italiani Angelo Gorlini, Anna Massinisa, Gabriele Mazzara e Giovanni Balzarani, selezioneranno ciascuno un proprio gruppo, secondo le stesse regole internazionali previste per i Leader dei paesi stranieri. Ciascun artista farà quindi riferimento al Leader dal quale sarà selezionato per tutte le operatività di invio e di ritorno delle opere e per tutte le altre informazioni necessarie.**

## **3. CANDIDATURA degli ARTISTI alla selezione di ciascun Paese**

**Entro il 31 dicembre 2019** gli artisti che desiderano candidarsi possono comunicare la propria partecipazione alla selezione attraverso:

- 1 - il **MODULO DI ISCRIZIONE alla SELEZIONE delle mostre (APPLICATION FORM for exhibition SELECTION)**, che è disponibile per tutti gli artisti del mondo che vogliono candidarsi alla selezione. Il link al FORM, che è comunicato attraverso i social internazionali e che sarà utilizzato dai leader dei vari Paesi per la selezione del proprio Paese è:  
<http://www.internationalwatercolormuseum.it/selection2020>

oppure può:

- 2 - prendere **contatto direttamente con il Country Leader** del proprio Paese. L'elenco dei leader è diffuso e aggiornato attraverso i social - è inoltre allegato al presente regolamento.

oppure può:

- 3 - inviare direttamente una e.mail a [fabrianoinacquarello@gmail.com](mailto:fabrianoinacquarello@gmail.com) per chiedere informazioni.

Considerate che l'**utilizzo del MODULO DI ISCRIZIONE** permette al candidato la doppia possibilità di partecipare sia alla selezione del proprio Paese che alla selezione internazionale dei vari gruppi internazionali di FabrianoInAcquarello.

- Gli **artisti devono essere nati o essere residenti** nel paese per il quale sono candidati. Ogni artista può partecipare alla selezione in più paesi, ma qualora fosse selezionato per più gruppi, può essere presente solo in uno, a sua scelta.

## **4. La MOSTRA di ogni PAESE sarà composta da:**

### **Artisti presenti in Mostra e in Catalogo:**

> **1 artista rappresentativo**, il miglior testimonial del gruppo.

Il Leader è libero di decidere chi sarà l'artista rappresentativo per il proprio curriculum o per qualsiasi altro motivo che sia importante per il gruppo,

> **1 artista di qualità sotto i 30 anni di età**,

> almeno **2 nuovi talenti** che non hanno mai partecipato a FabrianoInAcquarello,

> **10 artisti di qualità / originalità**,

> **optional**: il Country leader quest'anno può scegliere di introdurre nel proprio gruppo in mostra **1 artista straniero**. L'artista può essere scelto per qualsiasi motivo il leader ritenga possa supportare il gruppo ed essere **testimone di collaborazione internazionale**.

**Il numero TOTALE degli artisti che compongono la mostra per ciascun paese è 15+1 = 1 leader + 1 rappresentante + 1 under 30 + 2 nuovi talenti + 10 artisti in mostra = 15 artisti + 1 artista straniero opzionale.**

### **Artisti solo a catalogo:**

> **da un minimo di 0 a un massimo di 15 artisti di qualità**. Le loro opere non saranno esposte ma saranno nel catalogo - questi artisti non invieranno quindi il dipinto, per loro è quindi richiesto solo l'invio delle foto personali e delle opere. Chiediamo che anche le opere degli artisti solo a catalogo siano della stessa misura degli artisti in mostra.

**Il numero TOTALE degli artisti che compongono la comunità di ciascun Paese (e ciascun gruppo di ogni leader Italia) è minimo 15 (dalla mostra), massimo 30 artisti (mostra + solo catalogo).**

## **5. SETTING and SENDING of artworks**

Il **setting delle opere** è come da seguenti specifiche - le specifiche devono essere rigorosamente rispettate pena la squalifica.

- Le opere devono essere inviate senza cornice, l'organizzazione fornirà cornici provviste di **protezione in plastica PVC trasparente**.

- **La dimensione delle opere è rigorosamente il mezzo foglio** (metà imperiale = 56x38 cm = 22"x15"), da utilizzare o in orizzontale o in verticale. Non sono ammesse altre dimensioni (né più piccole, né più grandi).

- Non sono ammesse copie di altre opere, non sono ammesse stampe ma solo opere in originale.

- È consentito l'uso di **passpartout**, purché sia di carta leggerissima e bianca e purché la misura totale non superi il mezzo foglio. Il passpartout è facoltativo in base alla sensibilità dell'artista. FabrianoInAcquarello preferisce le opere senza passpartout.

- Si raccomanda a quegli artisti **che vogliono proteggere il dipinto durante il viaggio e il montaggio**, di applicare un foglio di PVC prima dell'invio, ciò eviterà che il dipinto venga danneggiato (tenere presente che il controllo delle dogane apre sempre i pacchi).

- Le opere d'arte devono essere **firmate**.

- Il "**modulo di identificazione dell'artista/artist's identification form**" " (allegato A) deve essere compilato / firmato dagli artisti e incollato sul retro dell' opera.
- Il "**modulo di identificazione dell'artista/artist's identification form**" " (allegato B) deve essere compilato / firmato dagli artisti e consegnato al Country Leader in originale, perche egli possa inviarne una copia digitale all'organizzazione insieme al modulo Leader C .
- **Non dichiarare mai il valore commerciale dell' Opera sul retro o in alcun documento che la contiene.**
- **Si prega di imballare le opere in piano.** Ciò eviterà danni al controllo in dogana.
- Saranno accettate opere d'arte imballate in rotolo. **Gli artisti che spediscono le opere in rotolo esentano l'organizzazione dall' assumersi ogni responsabilità in merito alle opere che possono essere danneggiate durante il viaggio o durante i controlli doganali.**
- **Ciascun leader raccoglierà e coordinerà l'imballo e la spedizione delle opere, così come la restituzione dopo l'evento agli artisti.**

## **6. COSTI e BENEFICI:**

- Il **costo di partecipazione 2020** è:  
**gratuito** per i leader / **gratuito** per l'artista di età inferiore ai 30 anni / **70 euro** per gli artisti selezionati per la mostra ed il catalogo / **40 euro** per gli artisti "solo catalogo".  
 Per qualsiasi altro costo accessorio (imballaggio, spese di spedizione, spese di trasferimento bancario) che il leader potrebbe dover sostenere per l'organizzazione del proprio gruppo, il leader può chiedere quota parte agli artisti del proprio gruppo. **Ai leader viene chiesto di essere molto chiari con gli artisti, agli artisti è chiesto di essere a loro volta informati e responsabili nei confronti delle richieste del proprio leader.**
  - **I leader e gli artisti presenti in catalogo avranno diritto** alle facilitazioni previste durante le attività congressuali – avranno diritto ad una copia gratuita del catalogo (sia digitale che cartaceo secondo quanto specificato nel presente regolamento).  
 NOTA: questo significa che le spese di ritorno delle opere saranno coperte dall'organizzazione di FabianoInAcquarello da Fabriano alla sede del Leader, **gli artisti dovranno quindi ritirare le proprie opere presso il proprio Leader** e il Leader dovrà occuparsi della corretta consegna.
  - **I cataloghi di FabianoInAcquarello 2020** saranno distribuiti gratuitamente in tutto il mondo in copia digitale, attraverso i social network ed il sito dell'organizzazione. Ciò garantirà la visibilità dell'artista e massima diffusione delle opere in tutto il mondo. Le copie cartacee del catalogo saranno stampate gratuitamente solo per quei paesi il cui leader lo richiederà. **Il catalogo deve essere ritirato durante l'evento a Fabriano**, altrimenti il costo per l'invio del Catalogo è a carico degli artisti.
- N.B. PER GLI ITALIANI È PREVISTA LA COPIA STAMPATA DEL CATALOGO

## **7. RESPONSABILITA' DELL'ARTISTA:**

- È responsabilità di ciascun artista rispettare tutte le regole elencate, rispettare le date e le richieste provenienti dal proprio leader – compresa la compilazione di tutti i documenti richiesti.

## **8. VENDITA:**

---

L'organizzazione aiuterà in qualsiasi modo possibile nelle operazioni di vendita durante la convention di Fabriano, mettendo direttamente in contatto l'acquirente con l'artista o con il suo leader. L'organizzazione non tratterrà alcuna percentuale sulla vendita.

## **9. DATE del Convegno e della Painting Holiday:**

---

- Le date del **Convegno FabrianoInAcquarello** sono: **25 / 31 maggio 2020**.
- Il tour di **Painting Holiday** che condurrà nei territori di **Milano e Lecco** è previsto per: **1 / 5 giugno**

Il programma ed il costo della painting holiday saranno presto pubblicati; solo disponibili solo 60 posti - la prenotazione avverrà in ordine di arrivo inviando una mail a [fabrianoinacquarello@gmail.com](mailto:fabrianoinacquarello@gmail.com) (email con oggetto: painting holiday).

## **10. gli HOTELS a Fabriano:**

---

- A causa della difficoltà di organizzare degli hotel in centro città che sono pochissimi, abbiamo organizzato un servizio disponibile attraverso posta elettronica per tutti gli artisti. Potete contattare Clelia per assistenza nella prenotazione degli hotel attraverso: [hotelfabrianoinacquarello@gmail.com](mailto:hotelfabrianoinacquarello@gmail.com)
- La lista di tutti gli altri luoghi di accoglienza (residence, B&B, camere ) è disponibile sul sito e nei social.

## **11. DEADLINES:**

---

- Potete candidarvi alla selezione per partecipare alle mostre entro e non oltre il **31 Dicembre, 2019**

**I leader e gli artisti che scelgono di partecipare a FabrianoInAcquarello ne accettano pienamente il regolamento.**

**L' ORGANIZZAZIONE HA IL DIRITTO DI MODIFICARE LE REGOLE E IL PROGRAMMA, GARANTENDO DI INFORMARE TUTTE LE PARTI INTERESSATE.**

# Fabriano in Acquarello

## 2020 LIST of LEADERS

Fabriano  
in Watercolor

<u>LEDER NAME</u>	<u>COUNTRY</u>
Fotis Kllogjeri	Albania
Bea Strugo	Argentina
Wynetha Vogel	Australia
Christa Friedl	Austria
Md Kauser Hossain	Bangladesh
Lidiya Doukhnevitch	Belarus
Tejo Van den Broeck	Belgium
Selva Argote Villarroel	Bolivia c
Ines Luckacs	Brazil
Selma Todorova	Bulgaria
Alfonso L. Tejada	Canada
Gonzalo Vargas	Chile
Zhou Tianya	China
Zarita Abello	Colombia
Magda Córdoba	Costa Rica
Alescar Ortiz Dominican	Republic
Manuel García	Ecuador
Soha Khalil	Egypt
Lea Nixon	England
Elize Hiiop	Estonia
Raxu Helminen	Finland
Didier Brot	France
Kirsi Zühlke	Germany
George Politis	Grece

Hannie Rieuwerts	Holland
Ze Ze Lai	Hong Kong
Sándor Szikszai	Hungaria
Rajat SubhraBandopadhyay	India
Praween Karmakar	India
Rahul Chakraborty	India
Amer Hassan Al-Aswad	Iraq & Oman
Aidan O'Relly	Ireland
Beni Gassembauer	Israel
Anna Massinissa	Italy
Angelo Gorlini	Italy
Gabriele Mazzara	Italy
Giovanni Balzarani	Italy
Keiko Hoshino	Japan
Iokton Yelena	Kazakhstan
You-mee Park	Korea
Aleksandrs Neberekutins	Latvia
Sergiy Lysyy	Lithuania
Olga Dadasheva	Luxembourg
Jansen Chow	Malaysia
Javier Gomesoto	Mexico
Anna von Elern	Nordic co
Ali Abbass Syed	Pakistan
Manuel Montilla	Panama
Yuki Hay	Paraguay
Dario Ccallo	Peru
Eileen Bondoc Escueta	Philippines
Minh Dam	Poland
Júlio Jorge	Portugal
Ovidiu Iovanel	Romania
Sergej Temerev	Russia
Edwin Ayala	Salvador
Jenny Matthews	Scotland
Dragana Pajković Dodig	Serbia

Raul Saria	Singapore	
Žiga Okorn	Slovenia	
Christopher Reid	South Africa	
Isabel Alosete	Spain	
Sanjeevee Senevirathna	Sri Lanka	
Abdulrahman Babeker Ahmed Mohammed Al		Sudan
Krystyna Prus Dislich	Switzerland	
Lung-Kai Wang	Taiwan	
La Fe	Thailand	
Cüneyt Şenyavaş	Turkey	
Atul Panase	UAE	
Ihor Yurchenko	Ukraine	
Gustavo Marzoa	Uruguay	
Laurin McCracken	USA	
Thu Huong Nguyen	Vietnam	

For candidature of the Countries that are not present in this list, please use the application Form online as specified in rules (point 3)

**ATTACCHED**

**FORM (A) & (B)**  
**for LEADERS & ARTIST**

# Fabriano in Acquarello

Fabriano  
in Watercolor

## 2020 Artist identification card

**(attached A)**

(da compilare e da incollare sul retro dell'opera)  
**(to be completed and glued on the back of the artwork)**

Nome / Name .....

Cognome / Surname .....

Paese / Country .....

Cell / Mobile .....

e. mail .....

Titolo dell'opera (in STAMPATELLO) e dimensioni

Artworks title (in letters) and dimensions

.....

Firma dell'artista / Artist's Signature

(leggibile/legible)

.....

Data/date

.....

# FabrianoinAcquarello

Fabiano  
inWatercolor

## Artist identification form (attached B)

(firmate dall'artista e consegnate dal Leader )  
(signed by artists and collected by the Country Leader)

Io sottoscritto / I the undersigned .....  
(nome e cognome artista) (Artist's name and surname)

avendo ricevuto informazione delle modalità di partecipazione a Fabiano In Acquarello 2020, ed accettandola in ogni sua parte, con questa dichiarazione libero il leader, il comitato organizzatore dell'evento e gli altri terzi da qualsivoglia responsabilità (penale, civile, pecuniaria) derivante dal danneggiamento o smarrimento della mia opera. Autorizzo la riproduzione della mia opera per il catalogo o per scopi di pubblicizzazione di FabianoInAcquarello.

**knowing information and participation conditions at FabianoInAcquarello 2020, and accepting it in all its parts, this declaration releases the Leader, the Organizing Committee of the Event and other third parties from any responsibility (penal, civil, pecuniary) due to the damage or loss of my artwork. I authorize the reproduction of my artwork for the catalogue or for the purposes of advertising of FabianoInAcquarello.**

Nome / Name .....

Cognome / Surname .....

Paese / Country .....

Cell / Mobile .....

e. mail .....

Titolo dell'opera (in STAMPATELLO) e dimensioni / Artworks title (in letters) and dimensions

.....

Firma dell'artista / Artist's Signature (leggibile/legible)

.....

Data/date .....

# Fabriano in Acquarello

Fabriano  
in Watercolor

## 2020 Community Exhibition LEADER FORM

(attached C)

(To be filled by the 2020 LEADER of each Artistic Community  
and digitally sent to the organization)

name/surname \_\_\_\_\_  
as LEADER of the ARTISTIC COMMUNITY  
(name of community) \_\_\_\_\_

My community wants NR \_\_\_\_\_ printed CATALOGUES: no answer means no printed catalogue

Address (postal address where we will return the artworks / ph. / mobiles / email):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

I belong to the following organizations \_\_\_\_\_

Following are the ARTIST of my Artistic Community:

### EXHIBITION AND CATALOGUE ARTISTS:

#### 1. Representative artist:

name/surname \_\_\_\_\_

e.mail \_\_\_\_\_

from country (if born or live in other than the country community) \_\_\_\_\_

the artist belongs to following organizations \_\_\_\_\_

He/her was chosen because: \_\_\_\_\_

#### 2. Quality artist under 30

name/surname \_\_\_\_\_

e.mail \_\_\_\_\_

from country (if born or live in other than the country community) \_\_\_\_\_

the artist belongs to following organizations \_\_\_\_\_

#### 3. New talent

name/surname \_\_\_\_\_

e.mail \_\_\_\_\_

from country (if born or live in other than the country community) \_\_\_\_\_

the artist belongs to following organizations \_\_\_\_\_

#### 4. New talent

name/surname \_\_\_\_\_

e.mail \_\_\_\_\_

from country (if born or live in other than the country community) \_\_\_\_\_

the artist belongs to following organizations \_\_\_\_\_

5.  
name/surname \_\_\_\_\_  
e.mail \_\_\_\_\_  
from country (if born or live in other than the country community) \_\_\_\_\_  
the artist belongs to following organizations \_\_\_\_\_

(LIST FOR AS MANY ARTIST YOU HAVE up to 10)  
- If you have a multiple countries community please specify the artist's country

**ONLY CATALOGUE ARTISTS:**

1.  
name/surname \_\_\_\_\_  
e.mail \_\_\_\_\_  
from country (if born or live in other than the country community) \_\_\_\_\_  
the artist belongs to following organizations \_\_\_\_\_

2.  
name/surname \_\_\_\_\_  
e.mail \_\_\_\_\_  
from country (if born or live in other than the country community) \_\_\_\_\_  
the artist belongs to following organizations \_\_\_\_\_

3.  
name/surname \_\_\_\_\_  
e.mail \_\_\_\_\_  
from country (if born or live in other than the country community) \_\_\_\_\_  
the artist belongs to following organizations \_\_\_\_\_

4.  
name/surname \_\_\_\_\_  
e.mail \_\_\_\_\_  
from country (if born or live in other than the country community) \_\_\_\_\_  
the artist belongs to the following organizations \_\_\_\_\_

5. name/surname \_\_\_\_\_  
e.mail \_\_\_\_\_  
from country (if born or live in other than the country community) \_\_\_\_\_  
the artist belongs to following organizations \_\_\_\_\_

(LIST FOR AS MANY ARTISTS YOU HAVE up to 15 maximum)  
- If you have a multiple countries community please specify the artist's country

**Total nr of artist is:** \_\_\_\_\_

**We need PRINTED CATALOGUES:** YES \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_  
Nr. of PRINTED CATALOGUES is: \_\_\_\_\_ I will take them in Fabriano  
**Suggested name for DEMO is:** \_\_\_\_\_  
(only 1 name each country / not sure that we can insert all artist in the program)

data / date \_\_\_\_\_

